

手工芸

※受講料は3ヵ月分(1・2・3月) [税込]

花のクレイクラフト ~樹脂粘土工芸~

資格取得
日時/月曜日(第2・4) 10:00~12:00
講師/Bloom N 岐阜教室 主宰 安藤 恭子
受講料/11,220円
樹脂粘土と絵の具を使った手工芸です。花、人形、動物、アクセサリーなどが作れます。



安紀子とんぼ玉あーと

日時/月曜日(第2・4) 10:15~12:15
講師/安紀子とんぼ玉あーと 講師 福井 房子
受講料/9,350円(5回分)
バーナーでガラス棒を溶かし、丸玉に色々な模様を描き、ワイヤーアートも入れていきます。(経験者対象)



アップリケ ハワイアンキルト

日時/①月曜日(第1・3) 10:00~12:00
②月曜日(第1・3) 13:00~15:00
③木曜日(第1・3) 10:00~12:00
講師/(財)日本手芸普及協会認定講師 平工 公香
受講料/各11,220円
アップリケの手法を学びながら、ハワイアンキルトのバッグやタペストリー、小物など作品作りを楽しみます。



ちりめん細工 (1~3月休講)

問
~和布で作る季節の小物~
日時/火曜日(第1・3) 13:30~16:00
講師/ちりめん細工作家 二俣 絹恵
受講料/11,220円
ちりめんや和布を縫い合わせて、季節の可愛い小物を作ります。飾って楽しみましょう。



~かぎ針・棒針(編み物全般)~ 楽しい手編み

①②は 問
日時/火曜日(第2・4) ①11:00~13:00
②12:00~14:00 ③13:00~15:00
講師/(財)日本手芸普及協会 編み物部門指導員
受講料/各11,220円 小川 もと子
最新の糸やデザインで手づくりの楽しさを伝えます。記号の読み方やとはじきなど基礎も学んでいきます。



~植物は自然の絵の具~ 押し花絵

資格取得
日時/火曜日(第2・4) 12:30~14:30
講師/ふしぎな花倶楽部インストラクター 水谷 初美
受講料/9,900円
色を鮮やかに残す専用のマットで押し花を作り、何年も色があせない特殊な方法で仕上げます。



暮らしを楽しむパッチワーク・キルト

問
日時/水曜日(第2・4) 10:00~12:00
講師/(財)日本手芸普及協会指導員 講師
国際キルトアソシエイションインストラクター 花みずき 主宰
受講料/11,220円 前田 夕紀子
基礎をしっかり学習し、季節を取り入れ、使って、飾って暮らしを楽しむ作品を作ります。



~切絵~「極彩の美を切り割る」

TRY
日時/水曜日(第1・3) 13:00~14:30
講師/濃水流家元 相模屋藤兵衛
受講料/11,220円
紙や和紙を専用のカッターナイフを使い、切り口を生かす技法で作品を仕上げます。戦国武将を作品にすることも出来ます。



クラフトバンドの小物と 基本のカゴバッグ

TRY
日時/木曜日(第1・3) 13:30~15:30
講師/(一社)クラフトバンドエコロジー協会認定講師
受講料/13,200円 安藤 早苗
四季折々の飾りや小物中心に作品を作っていきます。カゴバッグなどの基礎から学ぶこともできます。



ポルトガル刺繍

資格取得
日時/木曜日(第1・3) 10:00~12:00
講師/日本手芸普及協会認定講師 小野 利悦子
受講料/9,900円
粗目のキャンバス地に合太糸糸を刺す刺繍です。クッション・タペストリー等を作ります。



~カリブの民族手芸~ モラ&刺しゅう

日時/木曜日(第2・4) 10:00~12:00
講師/中山刺繍協会 大原 廣子
受講料/11,220円
情熱的な色彩と図柄が魅力の「モラ」。布を重ねて上から切り抜き布地をのぞかせたり、アップリケをしたり手法もユニークです。



ビーズアクセサリ ①初級 ②中級 ③上級

TRY
日時/金曜日(第1)
①10:30~12:30 ②13:30~15:30
講師/(公財)日本生涯学習協議会認定 ビーズインストラクター
受講料/各5,280円 宮田 香
ステッチ、クロスステッチ、モードジュエリーなどの作品や、天然石やスワロフスキーを入れてオリジナルアクセサリを作ります。



~タイの伝統工芸~ フルーツ&ソーパカーピング

TRY
日時/金曜日(第1) 10:30~12:30
講師/フルーツ&ソーパカーピング
アドリエ・NAGARA 主宰 神山 路生
受講料/6,600円
果物・野菜に専用ナイフ1本で彫刻するフルーツカービング、ソーパカーピングは、インテリアや贈り物にも最適。毎回1作品ずつ基礎から技術を学びます。



手作りステンドグラス

TRY
日時/金曜日(第1・3) 10:30~12:30
講師/ステンドグラス工房 ポニート 主宰 伊佐地 陽子
受講料/10,560円
個々のペースでお好きな作品を制作します。初心者の方でも安心して受講できます。



はじめてのつまみ細工

TRY おひなさま
日時/金曜日(第1) 13:30~15:30
講師/つまみ細工普及協会認定講師 武藤 幸子
受講料/5,280円
針も糸も使わず、手で布をつまんで制作。髪飾りや普段使いの小物、アクセサリなどを作ります。



トールペイント

資格取得
日時/金曜日(第2・4) 10:30~12:30
講師/アメリカンハンドクラフト協会 講師
受講料/11,220円 橋本 敏子
下絵と決められた筆使いで、ペイントを楽しむ事ができ、カリキュラムにそって進み、アレンジした作品にも仕上がります。



着物のリメイク

日時/金曜日(第2・4)
①10:30~12:30 ②13:30~15:30
講師/着物リメイクの店ナノ代表 平下 由美子
受講料/各13,200円
着物や帯、古布などデザインを決めて洋服やバックや帽子にリメイクします。



趣味と暮らし

※受講料は3ヵ月分(1・2・3月) [税込]

1月24日スタート ~赤・青・黄だけで楽しく描ける~ 3色パステルアート

TRY
日時/月曜日(第4) 13:30~15:00
講師/3色パステルアートインストラクター きば あきこ
受講料/4,950円
3色のパステルを使って描き方の手順を学び、思わず誰かに見せたいくなるようなパステル画を楽しみ描きましょう。絵が得意でない方も楽しめます。



己書 ~味のある字を筆で〜

TRY
日時/①火曜日(第1) ②水曜日(第3)
各10:00~11:30
講師/(社)日本己書道場公認師範 己書彩雲道場代表
受講料/各6,930円 清水 彩雲
筆で絵を描くように文字を描く書です。個性を發揮して自由に楽しく描きましょう。



レディース健康マージャン教室

TRY 女性
日時/水曜日(第1・3) 13:00~15:00
講師/日本プロ麻雀連盟 中部本部所属 若松 正和
受講料/9,900円
初心者でも安心して学びながら楽しめます。基本からわかりやすく説明します。頭の体操にもなります。



楽しいサロン・マジック

TRY
日時/水曜日(第2・4) 19:00~20:30
講師/中部奇術連合会理事 みんなのギフ・マジック会長
大島 三千雄
受講料/9,900円
本格的なマジックの学習です。日用品、コイン、カード、ハンカチを主に、市販されている道具の紹介もしていきます。



1月6日スタート 四柱推命入門講座

TRY
日時/木曜日(第1・3) 10:30~12:00
講師/十干推命子平館認定講師 服部 秀泉
受講料/13,200円
生年月日時間の4つの十干十二支から人生の大きな流れを読み解く学習です。自分の命の癖を知り、人生にどう対峙してより良い人生にしていけるかを教えてくれます。



パソコンで水彩画

TRY
日時/①金曜日(第1・3) ②金曜日(第2・4)
各11:00~12:20
③金曜日(第2・4) 13:30~14:40
講師/オフィス寺子屋パソコンで水彩画講師 内藤 可奈子
受講料/各9,900円
絵心がないからと言われる方も、パソコン専用の道具(ソフト)を使って描くので気軽に楽しめます。



初歩から学ぶ女性のための健康マージャン

TRY 女性
日時/金曜日(第2・4) 13:00~15:00
講師/(一社)全国麻雀段位審査委員会 小森 毅一
受講料/9,900円
マナーからルールまで実践しながら、初心者の方でも楽しめるよう指導します。脳トレにも良いです。



たのしい絵手紙

TRY
日時/金曜日(第3) 10:30~12:00
講師/日本絵手紙協会公認講師 栗本 千恵子
受講料/4,950円
はがき、巻紙などに四季折々の草花、野菜、果物、身の回りのものを描き自分の思いを書き添えます。



~花の持つエネルギーで癒す~ パッチフラワーレメディ入門

TRY 女性
日時/金曜日(第3) 19:00~20:30
講師/Dr.E.パッチ財団国際登録セラピスト 中野 仁実
受講料/7,260円
野草の花や草木から作られたエッセンスから38種類のレメディを日常で、いつ、どのように使えるのかを学びます。



絵たより

TRY
日時/土曜日(第1) 10:00~12:00
講師/絵たより講師 横山 寿美子
受講料/5,940円
旅の思い出、庭の花、四季の風物など身近な生活の断片を絵たよりにして描いてみましょう。



楽しい囲碁

TRY
日時/土曜日(第1・3) 15:00~17:00
講師/日本棋院 棋士九段 土田 正光
日本棋院 棋士三段 水野 芳香
受講料/9,900円
白と黒の2色ですすめる奥深いゲームです。勝つための囲碁を学びましょう。女性でも気軽に始められます。



お茶を愉しむ

問
日時/土曜日(第2) 13:30~15:30
講師/日本茶インストラクター協会 岐阜県支部
日本茶アドバイザー 額額 伸子
受講料/5,940円
お茶の風味は、茶葉の作り方、淹れ方で変化します。色々なお茶を味わいましょう。



絵画・書・写真

※受講料は3ヵ月分(1・2・3月) [税込]

実用書・書作品の作り方

資格取得
日時/月曜日 10:00~12:00
講師/岐阜県書作家協会 常任理事 今田 紅溪
受講料/18,150円(11回分) (監修:伊藤 仙游)
慶弔、贈答の表書、手紙、年賀状、ペン習字で書作品を制作。機関誌に出品して資格取得など、希望に応じます。



楽しい写真入門

TRY
日時/①月曜日(第1・3) 13:00~15:00
②火曜日(第1・3) 19:00~21:00
③木曜日(第1・3) 19:00~21:00
講師/(一社)二科会写真部会員 堀江 柁夫
受講料/各8,250円(5回分)
基礎や写し方、作品の解説指導を行い、撮影実習と年1回の作品発表会を交え楽しみながら学びます。



かな書道

資格取得
日時/月曜日(第2・4) 13:00~15:00
講師/岐阜県書作家協会 参事 林 玲玉
受講料/13,200円
初歩から始め、年賀状、俳句、和歌を書き、条幅作品も手掛けます。書道誌に毎月出品。資格取得も可能。



色鉛筆の世界

TRY
日時/①火曜日(第1・3) ②水曜日(第1・3)
各10:00~12:00
講師/色鉛筆作家 石井 達夫
受講料/各11,220円
花、動物、人物、風景などの原画に、質感・立体感・奥行きを表現し、色鉛筆で塗り進めていきます。



水墨画入門

日時/火曜日(第2・4) 10:00~12:00
講師/日本美術院特待 箕輪 芳二
受講料/9,900円
運筆の練習から、墨の濃淡、筆の順を学びスケッチや小品を描きます。四季折々の植物などをモチーフに指導します。



日本画入門

①②は 問
日時/①火曜日(第2・4) 13:00~15:00
②木曜日(第2・4) 10:00~12:00
講師/日本美術院特待 箕輪 芳二
受講料/各9,900円
花などの静物をスケッチ。水彩か色鉛筆で描き、基本をマスター。その後、大きさ、テーマは自由に日本画に入ります。



初歩からの毛筆書道

資格取得
日時/水曜日(第1・3) 10:00~12:00
講師/岐阜県書作家協会常任理事 松久 暁水
受講料/11,220円
基礎から順次、暮らしに役立つ実用的なものへと進み、好みの書作品まで希望に応じて指導します。



日常の書道(かな・ペン)

TRY
日時/水曜日(第2・4) 13:30~15:00
講師/岐阜県書作家協会 参与 野田 翠汀
受講料/11,220円
美しい字でたたためられた書簡、手紙を読むことはときめく思いがします。手紙は美しい筆(ペン)で書きたいですね。



初歩からの洋画教室(油絵・水彩・デッサン)

問
日時/水曜日(第1・3) 19:00~20:30
講師/日展会員 小川 満章
受講料/13,200円
油絵、水彩、デッサン。初心者の方も気軽に楽しめます。道具の使い方から技法をていねいに指導します。



水墨画に親しむ

日時/木曜日(第2・4) 13:00~15:00
講師/日本美術院特待 箕輪 芳二
受講料/9,900円
墨色の濃淡で描く水墨画。風景や花など自然をテーマにスケッチして、味わい深い作品に仕上げます。



~基本から楽しく学ぶ~ はじめての書道(毛筆・ペン)

資格取得
TRY
日時/木曜日(第1・3) 13:00~15:00
講師/岐阜県書作家協会理事 筆心会主宰 本田 燮雲
受講料/11,220円
漢字・かな・ペンから暮らしの書で楽しく学んで「きれいな大人の字」を目指しましょう。検定受験指導で資格取得も可能です。



水墨画入門

日時/金曜日(第1・3) 13:00~15:00
講師/日本美術院院友 高橋 喜代子
受講料/9,900円
墨の長所と水彩の美しさをとり入れた絵画です。やさしい作品は、どの部屋にもマッチします。



日本画入門

日時/金曜日(第1・3) 15:00~17:00
講師/日本美術院院友 高橋 喜代子
受講料/9,900円
独特の色合いが美しい日本画。初心者、経験者の方もやさしい題材からテーマも自由に始められます。



おどろきの水彩画教室

TRY
日時/土曜日(第1) 10:00~12:00
講師/水彩画教室 講師 横山 寿美子
受講料/6,600円
赤・青・黄・白の絵具だけで、どんな絵でも描けるおどろきの体験をします。(お子様もご受講可)



スケッチを楽しむ

TRY
日時/土曜日(第2・4) 13:30~15:00
講師/洋画家 高橋 正明
受講料/11,220円 中高生:9,900円
旅先での思い出をスケッチ、風景や静物を油彩、水彩などで描きます。希望の方は、美術館・画廊への鑑賞や公募展へも対応します。

